



SCHLEIFMITTEL FÜR MALERINNEN UND MALER

Verschiedene
Schleifmittel

Aufbau eines
Schleifmittels



Herstellung

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Schleifen



Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Untergründe



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Herstellung



Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Aufbau eines
Schleifmittels



Herstellung

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017



Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Untergründe



Schleifarten:

Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Herstellung



Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Herstellung

Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Bildquellen: sia Abrasiv Flexible Schleifmittel

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Herstellung

Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Herstellung

Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Herstellung



Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Maschinen



Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Herstellung



Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Maschinen



Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Bildquellen: sia Abrasiv Flexible Schleifmittel

Verschiedene
Schleifmittel

Schleifen

Untergründe



Aufbau eines
Schleifmittels



Schleifarten:
Nass / Trocken
Handschliff /
Maschinenschliff

Maschinen



Herstellung

Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Wirkung auf
Untergründe

21.12.2017

Fragestellung

Weshalb schleifen
wir Untergründe?

Um den Untergrund zu:

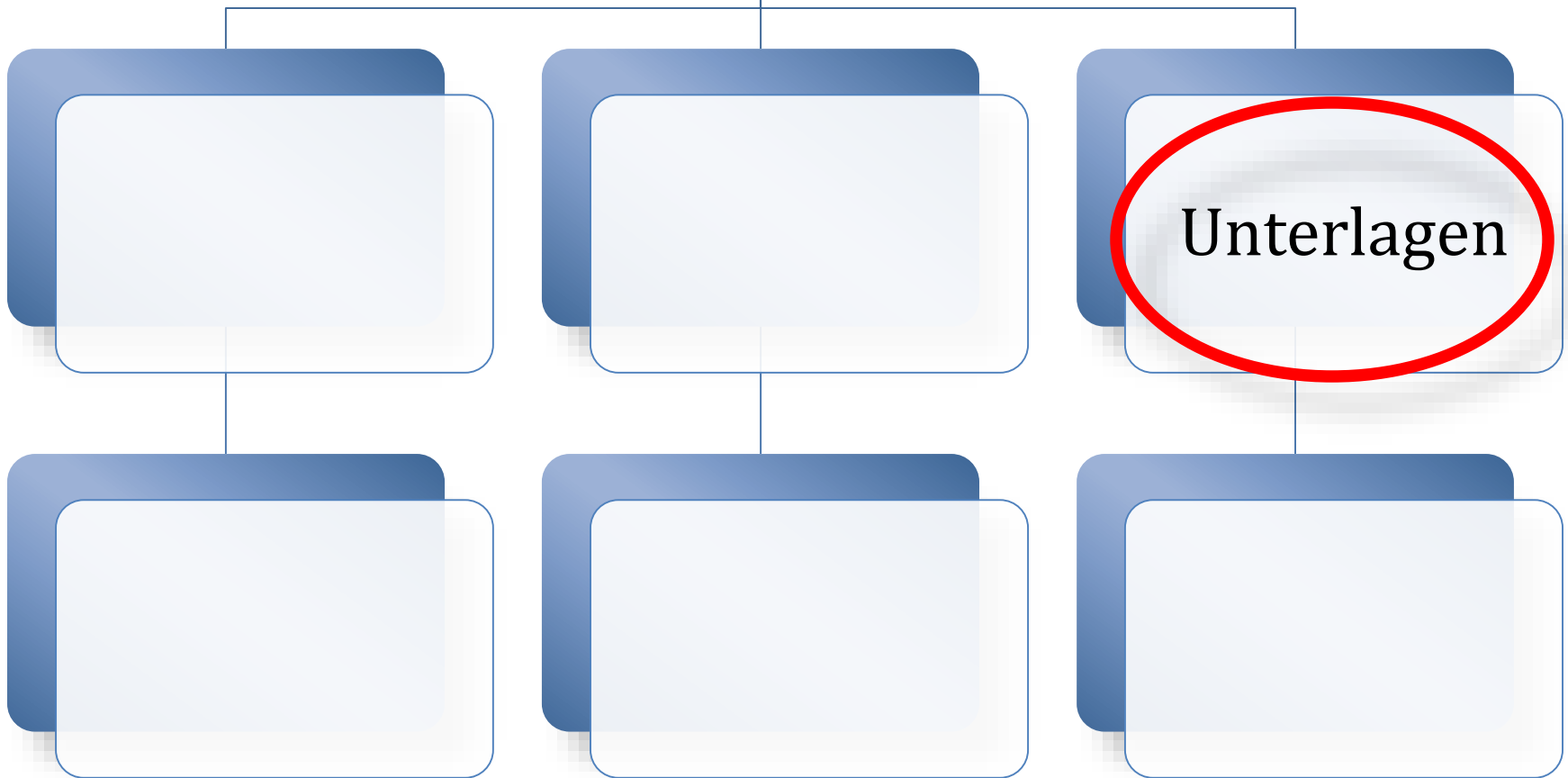
1. Glätten, weil er zu rau ist
2. Aufzurauhen, weil er zu glatt ist
3. Reinigen, weil er verunreinigt ist

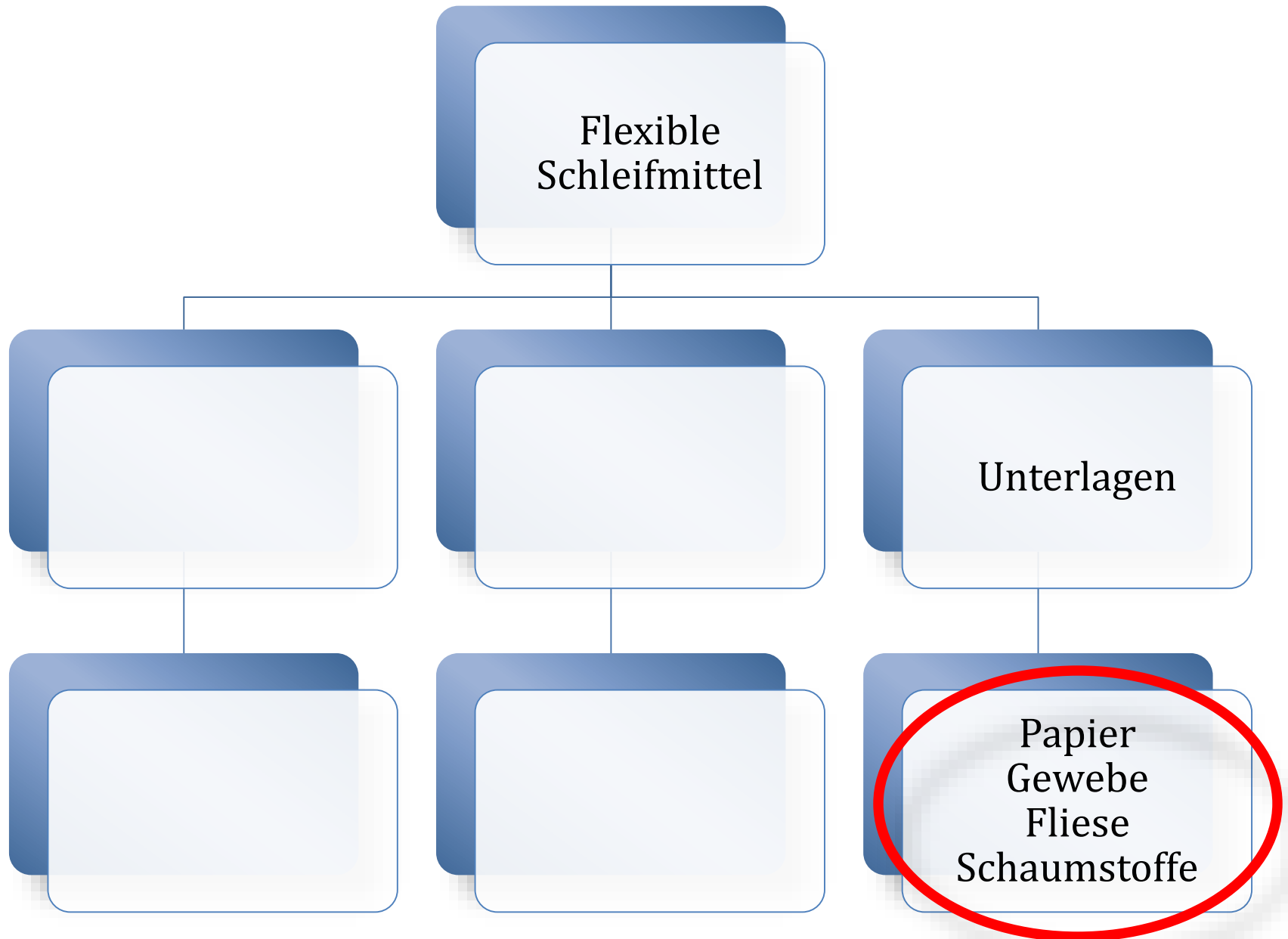
Aufbau von flexiblen Schleifmitteln

Quelle: siaAbrasives, Frauenfeld

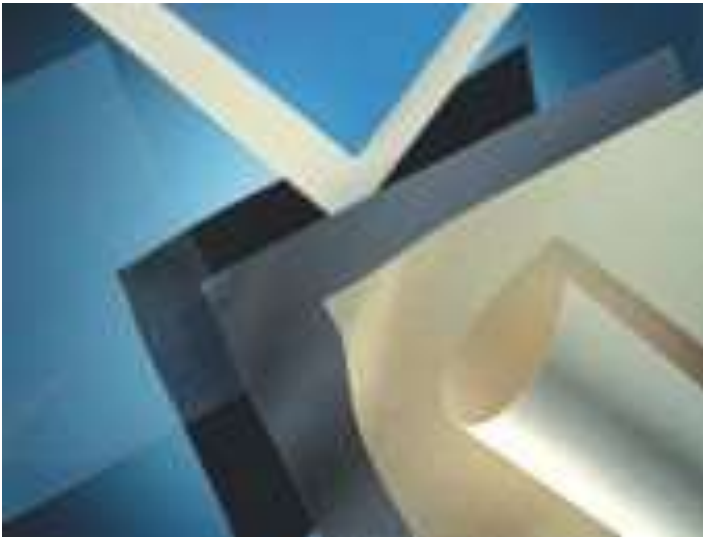


Flexible Schleifmittel

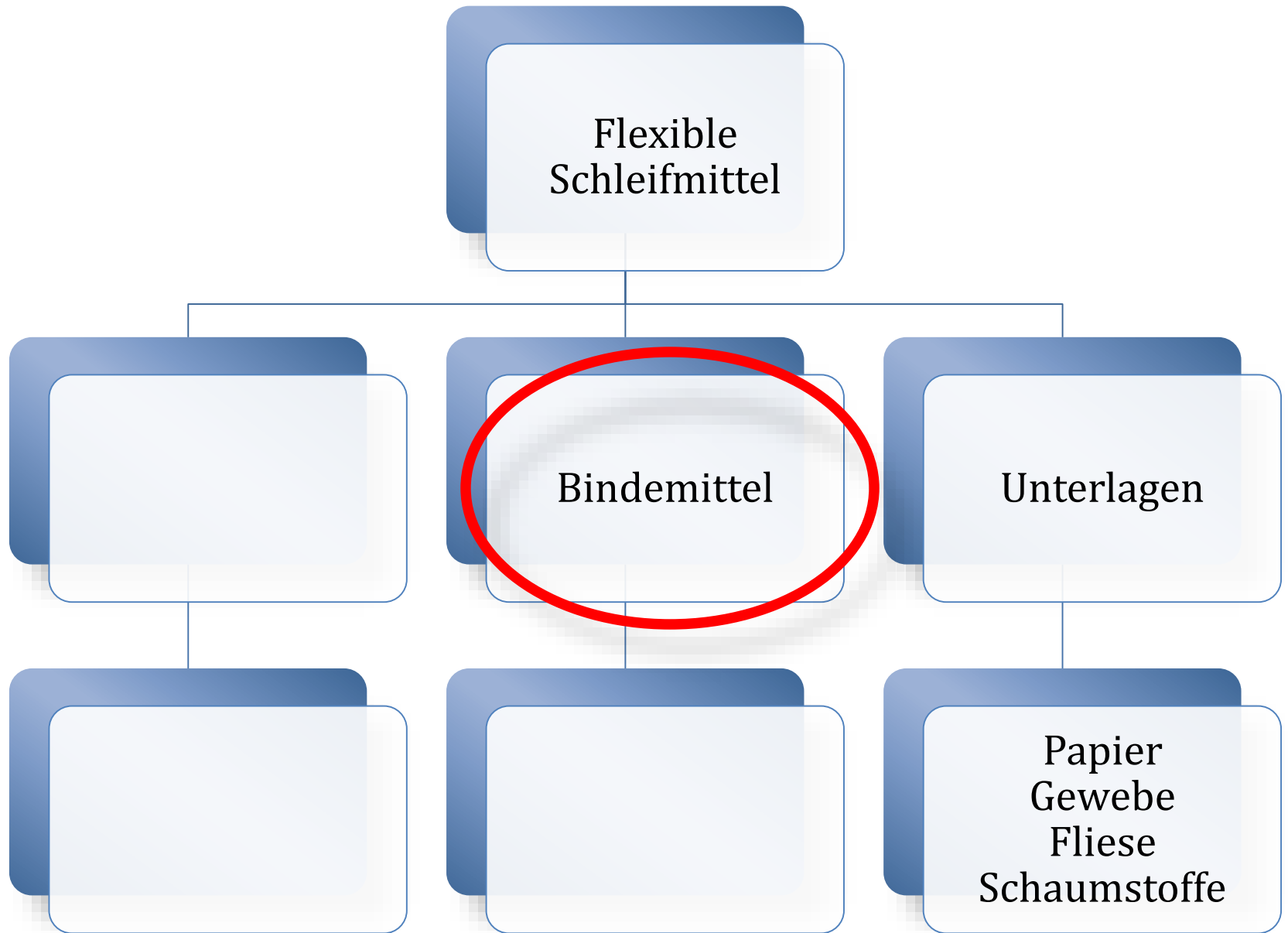


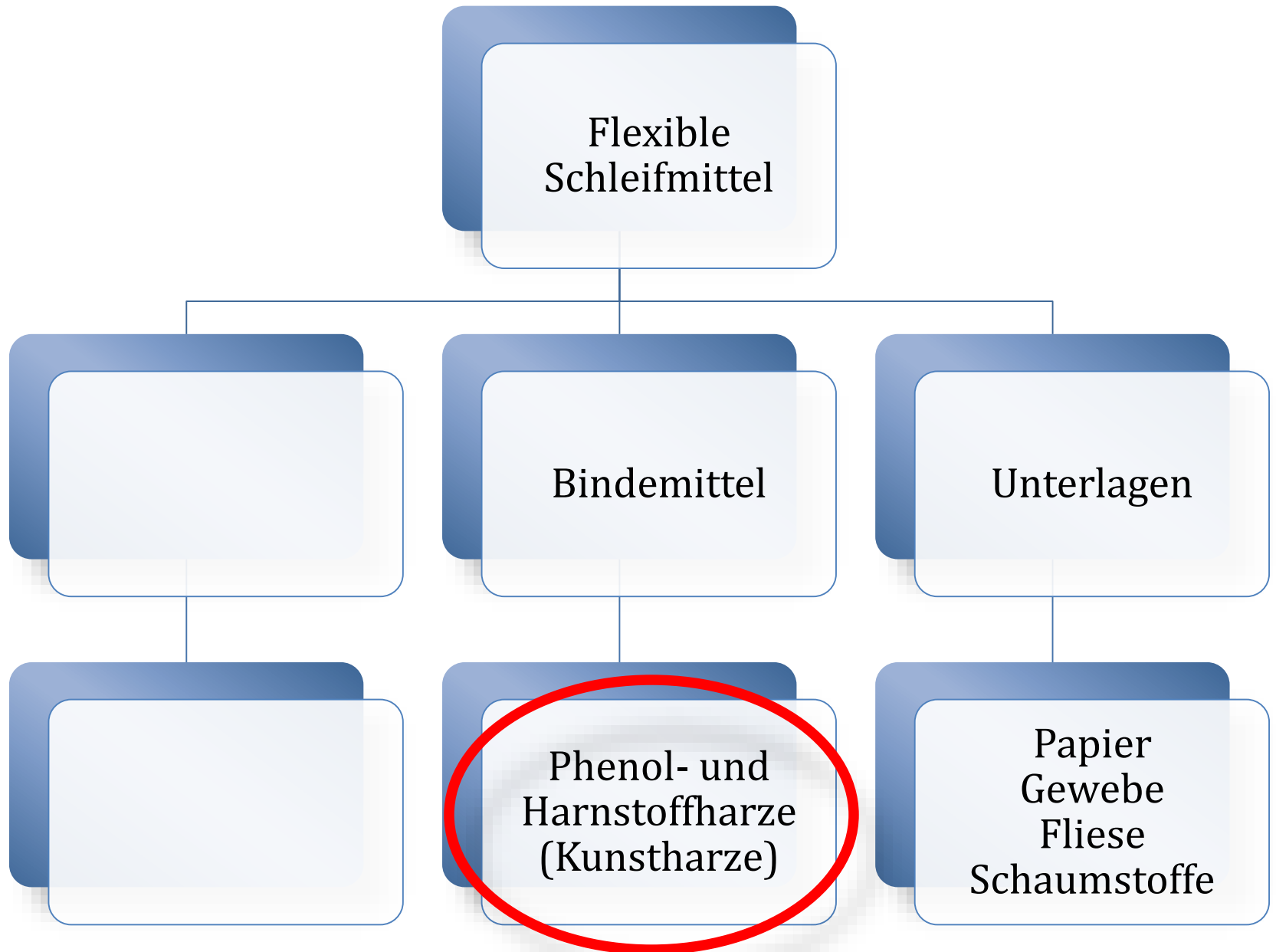


Unterlage



- Papier, Gewebe, Kunststoffolie; Kombinationen von Papier und Gewebe
- Bestimmen die Eigenschaft Schleifmittel hinsichtlich:
Haftung, Dehnung, Reissfestigkeit, Flexibilität und Stabilität

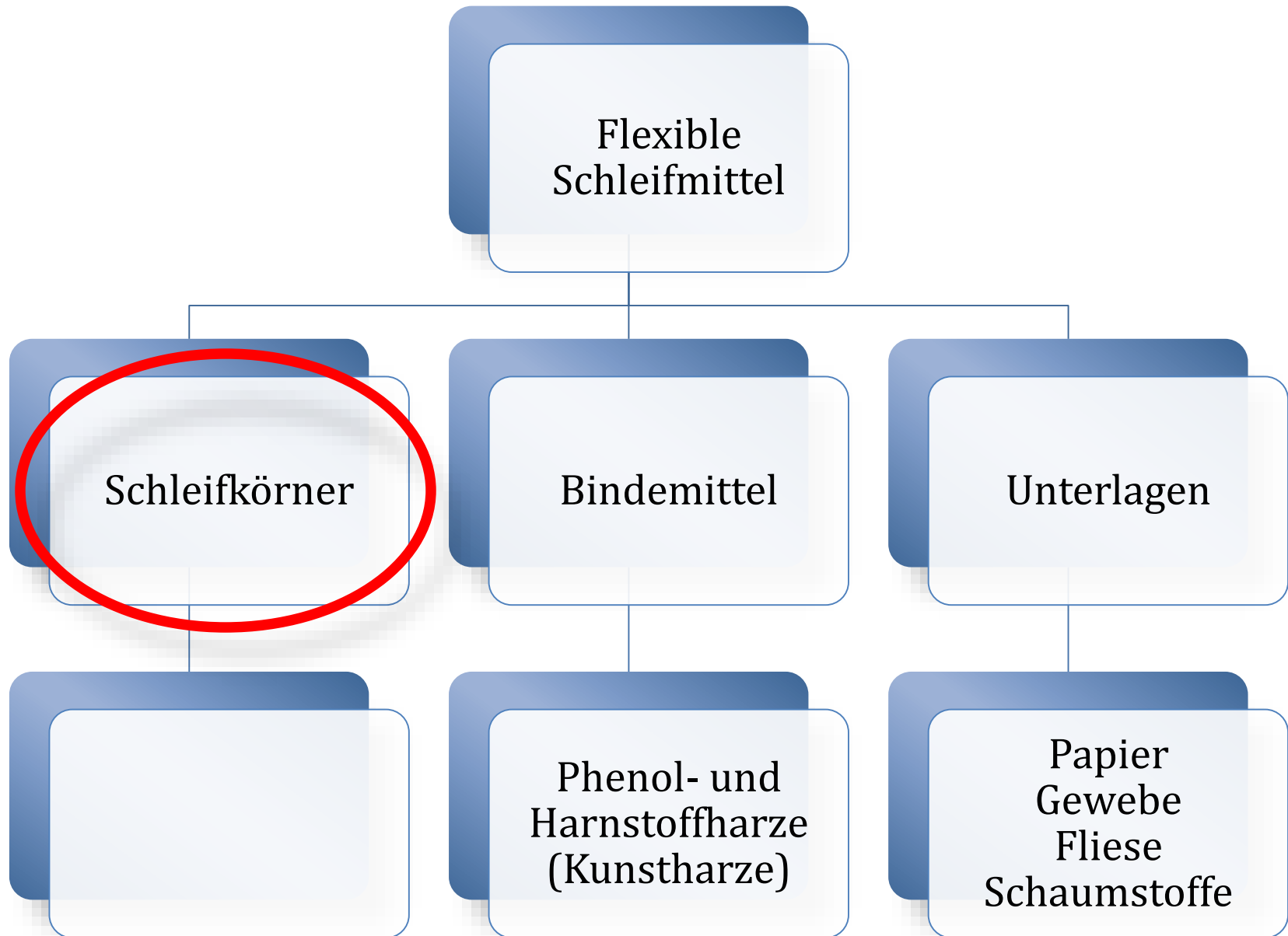


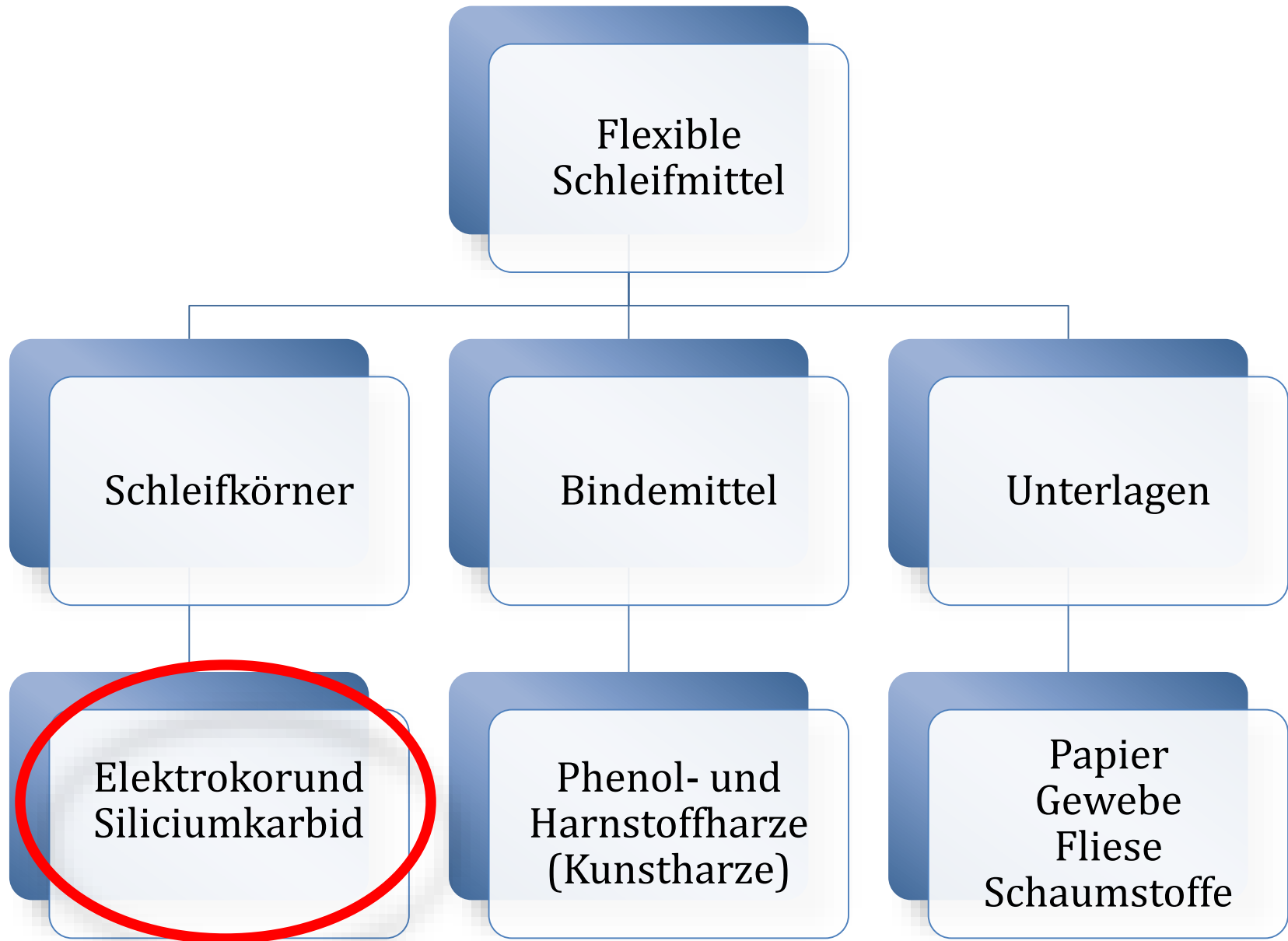


Bindemittel

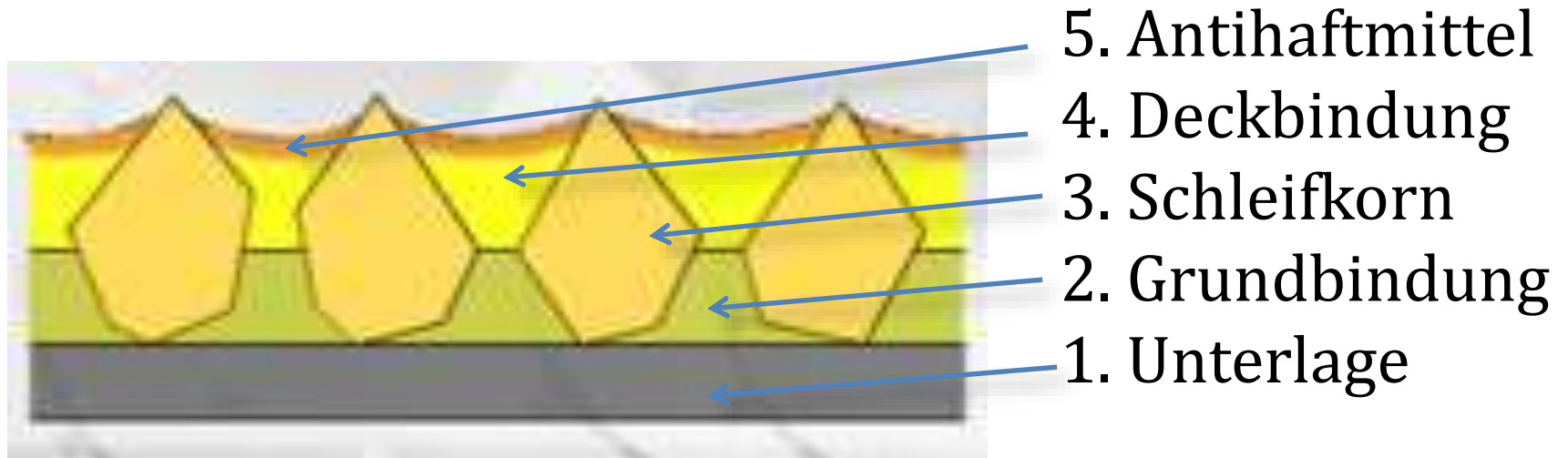


- Wässrige Bindemittelsysteme Phenol- und Harnstoffharze
- harte und flexible Bindemittel dadurch werden leistungsfähige Schleifmittel erzeugt.





Aufbau eines Schleifpapiers



Über der Deckbindung können noch zusätzliche Beschichtungen erfolgen.

Das Korn

- Siliziumkarbid und Korund in den verschiedensten Ausprägungen.
- Auch neue Mineralien wie Zirkonkorund und keramischer Korund finden zunehmend Verwendung.
- Härte und Zähigkeit der Schleifkörner, bestimmen über Eigenschaften und Einsatz der Schleifkörner.

Heute verwendete Steine zur Schleifmittelherstellung



Keramischer Korund



Halbedelkorund



Braunkorund



Siliciumkarbid



Weisskorund



Zirkonkorund

Auftrag zur Verarbeitung des Gehörten

1. Schreiben Sie 10 Schleifregeln auf
2. Lesen Sie ab Seite 204 im Berufskundebuch die ergänzenden Informationen zum Thema
3. Markieren Sie die für Sie wichtigen Ergänzungen im Berufskundebuch
4. Erklären Sie die folgenden Begriffe:
**Quadratzoll, Härteskala, Kornnummer
Offene Streuung, Konfektionierung**

1. Wähle immer das **dem Untergrund entsprechende** Schleifmittel.
Beachte die richtige Wahl der **Kornfolge**.
2. Wähle nicht zu **grobes** Schleifpapier. (**Rauhtiefe !!**)
3. Schleife bei Holz nur in der **Faserrichtung** / **Quer dazu** gibt es sehr schlimme **Schleifspuren**
4. Ich **Runde** die Kanten bei Holzteilen **vor** der Grundierung.
5. Beim Zwischenschliff schleife nie den **Anstrich** durch.
6. Bei gerbstoffhaltigen Holzarten benütze nie **Stahlwolle** oder **Stahlwatte**.
Es gibt **dunkle** Flecken.
7. Bei Acrylfarben schleife mit **Siliciumcarbidschleifpapier**.
8. Beim Schleifen mit Maschinen wähle ich die richtige **Schleifgeschwindigkeit**
9. Alle Schleifmittel geben **Kratzer und Schleifspuren**.
Glasscheiben dürfen niemals mit Schleifmitteln berührt werden.
10. Ich schütze mich beim Schleifen mit **Staubmaske** und **Augenschutz**
und verwende wenn immer möglich eine **Absaugvorrichtung**

Begriffe

- Quadrat Zoll
- Härteskala
- Kornnummer
- Offene Streuung
- Konfektionierung



Auftrag zur Vertiefung

1. Beantworten Sie die Fragen auf dem Arbeitsblatt zum Thema Schleifpapier
2. REALTO-Auftrag bis 17. Januar 2018:
Beschreiben Sie **alle** Schleifmaschinen die wir als Malerinnen und Maler anwenden folgendermassen:
 1. Name (mit Bild oder Zeichnung)
 2. Schleifprinzip (mit Zeichnung)
 3. Anwendungen (Wo?, Was?, Wie?)
 4. PSA (Gefahren)
 5. Besonderes