



## Interner Lehrplan

Malerin / Maler EFZ





## Grundlagen

1. Verordnung (BiVo) des SBFI über die berufliche Grundbildung vom 22. Juli 2014 Malerin/Maler mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ)
2. Bildungsplan (BiPla) zur Verordnung des SBFI über die berufliche Grundbildung vom 22. Juli 2014 Malerin/Maler mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ)
3. Lehrplan für die Berufsfachschulen für den Beruf Malerin/Maler Malerin/Maler mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ)

## Bemerkungen

### 1. Zweck

Im internen Lehrplan sind Inhalte für den fachkundlichen Unterricht, auf die einzelnen Semester aufgeteilt, kurz beschrieben. Er dient zur Übersicht über den gesamten Stoffplan der drei Lehrjahre. Die Details sind im Bildungsplan (BiPla) und im vom SMGV veröffentlichten Lehrplan für die Berufsfachschulen geregelt.

### 2. Aufbau

Der Lehrplan basiert auf Handlungskompetenzen. Diese sind in die folgenden vier Handlungskompetenzbereiche unterteilt:

- 1) Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten
- 2) Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen
- 3) Dekorieren und Gestalten
- 4) Sicherstellung der Arbeitssicherheit, des Gesundheits- und Umweltschutzes

### 3. Flexibilität

Die Inhalte werden laufend dem Stand der Technik angepasst. Die Lehrpersonen gestalten den Unterricht möglichst Handlungsorientiert. Welche Arbeitsmittel und Methoden sie dabei einsetzen bleibt ihnen überlassen (Methodenfreiheit).

### 4. Notenspiegel

Der Berufskundliche Unterricht wird in einer Gesamtnote „Berufskunde“ ausgedrückt. Zur besseren Differenzierung enthält das Zeugnis die Aufschlüsselung in die folgenden Noten:

Planung und Vorbereitung (PUV) = Handlungskompetenzbereiche 1  
Ausführung und Sicherheit (AUS) = Handlungskompetenzbereich 2 und 4  
Dekoration und Gestaltung (DUG) = Handlungskompetenzbereich 3

### 5. Lernortkooperation

Der Kontakt zwischen den Berufsbildnern der Lehrbetriebe, den Verantwortlichen der überbetrieblichen Kurse und den Lehrpersonen in den Berufsfachschulen ist im Bildungsplan umschrieben. In der Berufsfachschule sind Besuche von den an der Ausbildung beteiligten Personen jederzeit möglich und erwünscht.

Wattwil, 08. August 2017

Berufs- und Weiterbildungszentren in Wattwil und Buchs

2015/08: 1. Auflage von Martin Vetsch, Beat Rütthemann und Christoph Wüthrich (1. & 2. Semester)

2016/08: 2. überarbeitete Auflage von Martin Vetsch (3.-6. Semester)

2017/08: 3. überarbeitete Auflage von Christoph Wüthrich (Anpassung an kantonale Notenvorgaben)



## 1. Semester

<b>1.</b>	<b>Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten</b>		<b>20 Lektionen</b>
<b>1.1</b>	<b>Branche und Firma</b>		
1.1.1	<b>Geschichte, Berufsbild, Aufgabenbereich</b>	<p><b>Geschichte des Malergewerbes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berufsgeschichte</li> <li>- Entwicklung der Materialien (Bindemittel, Pigmente)</li> <li>- Entwicklung der Geräte</li> </ul> <p><b>Aufgabenbereiche des Malers:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schutz</li> <li>- Renovation, Restauration</li> <li>- Schmuck und Dekoration</li> <li>- Kennzeichnung, Signalisation, Werbung</li> <li>- Sauberkeit, Hygiene</li> </ul> <p><b>Einführung neue Klasse in den berufskundlichen Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüssung</li> <li>- Vorstellung</li> <li>- Organisation</li> </ul> <p><b>Verhaltensregeln:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Betrieb</li> <li>- Baustelle</li> </ul>	
<b>1.2</b>	<b>Berufliches Rechnen, Skizzen, Pläne und Zeichnungen</b>		
1.2.1	<b>Masseinheiten</b>	<p><b>Berechnungen anhand berufsspezifischer Aufgabenstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masseinheiten</li> <li>- Länge</li> <li>- Fläche</li> </ul>	
<b>1.4</b>	<b>Arbeiten vorbereiten, rapportieren, Lerndokumentation</b>		
1.4.1	<b>Abdeckmaterialien</b>	<p><b>Anschauungsmaterial und Anwendungsbeispiele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastik</li> <li>- Papier, Karton</li> <li>- Klebebänder</li> <li>- Abdeckvlies</li> </ul>	
1.4.6	<b>Lerndokumentation</b>	<p><b>Sinn und Zweck:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernprozess gestalten</li> <li>- Lernbericht</li> </ul> <p><b>Aufbau SMGV Box</b></p>	

<b>2.</b>	<b>Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen</b>		<b>40 Lektionen</b>
<b>2.1</b>	<b>Chemische und physikalische Grundlagen</b>		
2.1.3	<b>Physikalische Grundlagen</b>	<p><b>Masssysteme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SI-Einheiten</li> </ul>	



2.2.5	<b>Untergrundprüfung auf Sauberkeit</b>	<b>Erkennen und beseitigen von Verunreinigungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Staub</li> <li>- Dreck</li> <li>- Fett</li> <li>- Verunreinigungen</li> </ul>
2.2.9	<b>Entschichtungsmethoden, Materialien, Einrichtungen</b>	<b>Vorgang und Wirkung von:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrosten (Hand-, maschinelle, und chemische Entrostung)</li> <li>- Ablaugen</li> <li>- Abbeizen</li> </ul> <b>Fachgerechter Einsatz von Materialien und Einrichtungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chemische Entroster</li> <li>- Laugen</li> <li>- Abbeizer</li> </ul>
<b>2.2</b>	<b>Vorarbeiten und Vorbehandlungen</b>	
2.2.11	<b>Hilfsmittel zur Untergrundvorbereitung</b>	<b>Einsatz und Eigenheiten von Schleifmitteln:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexible Schleifmittel</li> <li>- Schleifsysteme</li> </ul> <b>Einsatz und Eigenheiten von Schwämmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturschwämme</li> <li>- Kunstschwämme</li> </ul> <b>Einsatz und Eigenheiten von anderen Hilfsmitteln:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Staubtücher</li> <li>- Leder</li> </ul>
<b>2.3</b>	<b>Beschichtungen</b>	
2.3.4	<b>Pinsel, Roller, Spritzsysteme</b>	<b>Werkzeuge unterscheiden und benennen, Einsatzmöglichkeiten kennen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinsel</li> <li>- Bürsten</li> <li>- Roller</li> </ul> <b>Beispiele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen anhand der Besatzmaterialien und Formen</li> <li>- Zuweisen der Werkzeuge zur Bearbeitung von Bauteilen</li> </ul> <b>Einsatzmöglichkeiten von Spritzsystemen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niederdruck</li> <li>- Hochdruck</li> <li>- Höchstdruck</li> <li>- Elektrostatische Spritzsysteme</li> </ul> <b>Beispiele:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erkennen anhand der Geräteteile</li> <li>- Zuweisen der Spritzsysteme zur Bearbeitung von Bauteilen</li> </ul>



<b>4</b>	<b>Sicherstellen der Arbeitssicherheit, des Gesundheits- und Umweltschutzes</b>	
4.1	<b>Arbeitssicherheit, Gesundheitsschutz</b>	
4.1.1	<b>Vorschriften Arbeitssicherheit</b>	<p><b>Rechtliche Grundlagen</b></p> <p><b>ASA-Branchenlösung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art. 19 GAV</li> <li>- KOPAS Ordner Präambel</li> </ul> <p><b>EKAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgaben und Kompetenzen, Art. 85 UVG</li> <li>- KOPAS SMGV</li> </ul> <p><b>SUVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bauarbeitenverordnung</li> <li>- Spritzen</li> <li>- Lösemittel</li> <li>- Notfallkonzept Betrieb/Baustelle</li> </ul>
4.1.2	<b>Massnahmen Arbeitssicherheit</b>	<p><b>Massnahmen im Betrieb und auf der Baustelle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>KOPAS Aufgaben im Betrieb</b></li> <li>- <b>Jahresziele</b></li> <li>- <b>Notfallkonzept</b></li> </ul> <p><b>SUVA, Anwendung der Verordnungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bauarbeitenverordnung (Leitern, Gerüste, Dacharbeiten)</li> <li>- Spritzen</li> <li>- Lösemittel</li> <li>- Notfallkonzept Betrieb/Baustelle</li> <li>- Merkblätter</li> </ul> <p><b>Kennzeichnungen, Symbole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gefahrensymbole (bisherige GHS)</li> <li>- Risikokennzeichnungen, R- H- S- P-Sätze</li> <li>- Sicherheitsdatenblatt</li> <li>- Sicherheitszeichen Baustelle</li> <li>- Sicherheitszeichen Feuer, Feuerlöscher</li> <li>- Sicherheitszeichen Gefahrgüter</li> </ul> <p><b>Verpackungen:</b></p> <p><b>Lagerung, Transport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lagerung gefährlicher Stoffe</li> <li>- Transport gefährlicher Stoffe</li> </ul>
4.1.3	<b>Vorbeugung Arbeitssicherheit</b>	<p><b>Sicherheitsvorkehrungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PSA</li> <li>- Persönliche Sicherheitsmassnahmen auf der Baustelle</li> <li>- Vorkehrungen Transport gefährlicher Güter</li> </ul> <p><b>Vorbeugung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schutz der Atemwege</li> <li>- Augenschutz</li> <li>- Hautschutz</li> <li>- Gehörschutz</li> </ul>



4.1.4	<b>Erste Hilfe</b>	<p><b>Massnahmen treffen bei:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bränden</li> <li>- Unfällen</li> <li>- Vergiftungen</li> <li>- Verletzungen</li> </ul> <p><b>Persönlicher Notfallzettel</b></p>
-------	--------------------	--

<b>3.</b>	<b>Dekorieren und Gestalten</b>	<b>40 Lektionen</b>
3.1	<b>Dekorative Arbeiten</b>	
3.1.1	<b>Grundlagen der Farbenlehre</b>	<p><b>Interpretationen verschiedener Farbenlehren und Farbtheorien</b></p> <p><b>Farbkreise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Farbkreise, -harmonien</li> <li>- 6-teiliger/12-teiliger Farbkreis</li> </ul> <p><b>Farbsammlungen/Farbsysteme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NCS, RAL</li> <li>- Farbfächer</li> </ul> <p><b>Farbsymbolik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherheitsfarben</li> <li>- Assoziationen</li> </ul> <p><b>Farbharmonien und -kontraste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dreiklang, Vierklang</li> <li>- Farbtongleiches Dreieck</li> <li>- Farbharmonie im Viertelkreis</li> </ul> <p><b>Farbkontraste:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hell-Dunkel, Sättigung, Bunt-Unbunt, Kalt-Warm</li> </ul> <p><b>Farbwirkungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inversion</li> <li>- Signal</li> <li>- Simultan</li> <li>- Mengenverhältnis</li> </ul>
3.1.11	<b>Geometrische Grundformen</b>	<p><b>Geometrische Grundformen konstruieren:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dreiecke</li> <li>- Vierecke</li> <li>- Sechsecke</li> <li>- Kreis- und Bogenformen</li> <li>- Einfache Perspektive zeichnen</li> </ul> <p><b>Beispiele:</b> Konstruktionen A3-Blätter</p>



## 2. Semester

<b>1.</b>	<b>Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten</b>		<b>20 Lektionen</b>
<b>1.2</b>	<b>Berufliches Rechnen, Skizzen, Pläne und Zeichnungen</b>		
1.2.2	<b>Masse, Dichte, Proportionen</b>	<b>Berechnungen anhand berufsspezifischer Aufgabenstellungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masse</li> <li>- Dichte</li> <li>- Kg/l-Preis</li> <li>- Volumen</li> </ul> <b>Proportionen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prozent</li> <li>- Promille</li> </ul>	
<b>1.3</b>	<b>Arbeitsprozesse, Arbeitsplatz</b>		
1.3.2	<b>Bauteile benennen</b>	<b>Bauformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebäudeformen (EFH, MFH, Villa, Chalet, ...)</li> </ul> <b>Bauteile:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fassade</li> <li>- Dach</li> <li>- Innenräume</li> </ul>	

<b>2.</b>	<b>Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen</b>		<b>40 Lektionen</b>
<b>2.1</b>	<b>Chemische und physikalische Grundlagen</b>		
2.1.1	<b>Grundlagen und Grundbegriffe der Chemie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau/Einteilung der Stoffe</li> <li>- Atombau und Periodensystem</li> <li>- Symbole und Formeln</li> </ul> <b>Chemische Grundbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Molekül</li> </ul> <b>Organische Chemie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aromate</li> <li>- Aliphate</li> <li>- Polymerisation, -kondensation, -addition</li> </ul> <b>Anorganische Chemie</b>	
2.1.2	<b>Physik Grundbegriffe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masse</li> <li>- Aggregatzustände</li> <li>- Temperatur</li> <li>- Trennmethoden</li> <li>- Thixotropie</li> <li>- Adhäsion</li> <li>- Elastizität</li> <li>- Thermoplastizität</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichte</li> <li>- Wärme</li> <li>- Mischungen</li> <li>- Viskosität</li> <li>- Kohäsion</li> <li>- Härte</li> <li>- Plastizität</li> </ul>	



<b>2.2</b>	<b>Vorarbeiten und Vorbehandlungen</b>	
2.2.12	<b>Laugen, Hochdruckreiniger</b>	<b>Einsatz und Eigenheiten von:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lauge</li> <li>- Laugenpulver</li> <li>- Abbeizmittel</li> <li>- Hochdruckreiniger</li> </ul>

<b>3.</b>	<b>Dekorieren und Gestalten</b>	<b>40 Lektionen</b>
3.1	<b>Dekorative Arbeiten</b>	
3.1.2	<b>Farbphysik</b>	<b>Erklären der Anwendung von verschiedenen Farbenlehren und Farbtheorien</b> <p><b>Farbkreis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkung von Farbkreisen in Beziehung zur Farbsymbolik, zu den Harmonien</li> </ul> <p><b>Additive Farbmischung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen</li> <li>- Anwendungsbeispiele (Bildschirm, Theater)</li> <li>- Farbspektrum, Licht</li> </ul> <p><b>Subtraktive Farbmischung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen</li> <li>- Praktische Anwendung mit Pigmenten (organisch/anorganisch)</li> <li>- Probleme der Lichtechtheit</li> <li>- Rezepte der Mischcomputer für unterschiedliche Bindemittel</li> <li>- Klassifizierung FB-Code</li> </ul> <p><b>Beispiele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mischübungen unter Berücksichtigung der handelsüblichen Pigmente in verschiedenen Bindemitteln</li> <li>- Anwendungen unter Berücksichtigung der Beständigkeiten</li> </ul> <p><b>Farbsammlungen, Farbsysteme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsatz von Farbfächern in der Praxis</li> <li>- Praktische Umsetzung mit Farbsystemen</li> </ul> <p><b>Farbsymbolik, Harmonie und Kontraste, Farbwirkung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktische Anwendungen</li> </ul>
3.3.12	<b>Vergrößerungsarten</b>	<b>Vergrößerungsarten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergrößerung ab vermasstem Plan</li> <li>- Vergrößerung auf grosse Flächen mit Beamer u.ä.</li> <li>- Einfache Vergrößerungen mit Netzen</li> </ul> <p><b>Gestaltungsraster für Logos</b></p> <p><b>Praktischer, fachgerechter Einsatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anwendungen in Logos auf grosse Flächen</li> </ul>





### 3. Semester

<b>1.</b>	<b>Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten</b>	<b>20 Lektionen</b>
<b>1.2</b>	<b>Berufliches Rechnen, Skizzen, Pläne und Zeichnungen</b>	
1.2.1	<b>Plan lesen, Mischungen</b>	<b>Berechnungen anhand berufsspezifischer Aufgabenstellungen:</b> - Ausmass ab Plan - Mischverhältnisse
1.2.2	<b>Pläne, Skizzen, Zeichnungen</b>	<b>Erstellen von aussagekräftigen Handskizzen für Berechnungen</b>

<b>2.</b>	<b>Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen</b>	<b>34 Lektionen</b>
<b>2.1</b>	<b>Chemische und physikalische Grundlagen</b>	
2.1.1	<b>Grundlagen und Grundbegriffe der Chemie</b>	<b>Eigenschaften / Wirkungen von:</b> - Sauerstoff - Kohlenstoff  <b>Eigenschaften / Wirkungen / Bestimmen von:</b> - Alkalien und Säuren - Salze und Seifen  <b>Chemische Prozesse:</b> - Neutralisation - Korrosion - Reduktion - Oxidation - Analyse / Synthese
2.1.2	<b>Physik Grundbegriffe 2</b>	- Kapillarität - Benetzbarkeit / Oberflächenspannung - Relative / absolute Luftfeuchtigkeit - Diffusion - Optik / Licht - Elektrizität
<b>2.2</b>	<b>Vorarbeiten und Vorbehandlungen</b>	
2.2.1	<b>Untergrundbestimmung</b>	<b>Herkunft, Herstellung, Besonderheiten und beschichtungs-spezifischer Eigenschaften beschreiben von:</b> - Holz- und Holzwerkstoffen - Mineralischen Untergründen



2.2.2	<b>Prüfen und Beurteilen des Untergrundes</b>	<b>Beschreiben von Problemen und Folgen eines mangelhaften Untergrundes bedingt durch:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuchtigkeit</li> <li>- Korrosion</li> <li>- pH-Wert</li> <li>- Saugfähigkeit</li> <li>- Tragfähigkeit</li> <li>- Festigkeit</li> <li>- Oberflächenbeschaffenheit</li> <li>- Farbton</li> </ul>
2.2.5	<b>Hilfsmittel / Maschinen</b>	<b>Nennen der Einsatzmöglichkeiten und Eigenschaften von:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufhell- und Bleichmittel</li> <li>- Entfetter / Reinigungsmittel</li> </ul>

<b>3.</b>	<b>Dekorieren und Gestalten</b>	<b>36 Lektionen</b>
3.1	<b>Dekorative Arbeiten</b>	
3.1.2	<b>Farbgebung</b>	<b>Beschreiben der Möglichkeiten von Software zur Farbgestaltung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungen, Farbübungen, Skizzen und Motive unter Einsatz der Farbenlehre Kenntnisse</li> </ul>
3.1.3	<b>Farbmischen</b>	<b>Mischungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbtöne nach Muster mischen</li> <li>- Einsatz von Mischcomputern und Farbmessgeräten beschreiben</li> </ul>
3.1.4	<b>Zeichnerische Techniken</b>	<b>Ergänzungsarbeiten an:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfachen Ornamenten und Schriften</li> </ul>

<b>4.</b>	<b>Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz</b>	<b>10 Lektionen</b>
4.2	<b>Umweltschutz sicherstellen</b>	
4.2.1	<b>Gesetzliche Normen</b>	<b>Umweltschutz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erläutern der gesetzlichen Bestimmungen anhand von Beispielen</li> <li>- Aufzeigen von Konsequenzen für die eigene Arbeit</li> </ul>



## 4. Semester

<b>1.</b>	<b>Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten</b>	<b>20 Lektionen</b>
<b>1.2</b>	<b>Berufliches Rechnen, Skizzen, Pläne und Zeichnungen</b>	
1.2.1	<b>Tapeten</b>	<b>Berechnungen anhand berufsspezifischer Aufgabenstellungen:</b> - Einfache Tapetenberechnungen
1.3.1	<b>Arbeitsbeschrieb, Bauteile</b>	<b>Funktion und Elemente eines Arbeits-beschriebs erklären</b> - Offerte

<b>2.</b>	<b>Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen</b>	<b>26 Lektionen</b>
<b>2.2</b>	<b>Vorarbeiten und Vorbehandlungen</b>	
2.2.1	<b>Untergrundbestimmung</b>	<b>Herkunft, Herstellung, Besonderheiten und beschichtungs-spezifischer Eigenschaften beschreiben von:</b> - Mineralischen Untergründen - Metallischen Untergründen - Kunststoffen - Spezialuntergründen (z.B. Papier, Vliese, Textilien, Glas, Keramik)
2.2.4	<b>Anstrichentfernung</b>	<b>Erklären von Entschichtungsmethoden:</b> - Strahlen
2.2.5	<b>Hilfsmittel / Maschinen</b>	<b>Nennen der Einsatzmöglichkeiten und Eigenschaften von:</b> - Strahlgeräten
<b>2.3</b>	<b>Beschichtungen ausführen</b>	
2.3.1	<b>Beschichtungsstoffe</b>	<b>Nennen folgender Bestandteile der Beschichtungsstoffe:</b> - Bindemittel
2.3.6	<b>Einfache, überstreichbare Wandbekleidungen</b>	<b>Beschreiben der Besonderheiten und Einsatzmöglichkeiten von:</b> - Grundpapier - Raufaser - Vliesfaser - Glasfaser - Wärmedämmende Beläge - Schallabsorbierende Beläge - Metallische Beläge - Textiles Gewebe



<b>3.</b>	<b>Dekorieren und Gestalten</b>		<b>44 Lektionen</b>
3.1	<b>Dekorative Arbeiten</b>		
3.1.2	<b>Farbgebung</b>	<b>Farben bewusst, gezielt und wirksam einsetzen</b> - Gestaltungen, Farbübungen, Skizzen und Motive unter Einsatz der Farbenlehre Kenntnisse	
3.1.3	<b>Farbmischen</b>	<b>Mischungen</b> - Farbtöne nach Muster mischen - Einsatz von Mischcomputern und Farbmessgeräten beschreiben	
3.1.4	<b>Zeichnerische Techniken</b>	<b>Ergänzungsarbeiten an:</b> - Einfachen Ornamenten und Schriften	
<b>3.2</b>	<b>Fertige Wandbekleidungen tapezieren</b>		
3.2.1	<b>Fertige Wandbekleidungen</b>	<b>Beschreiben der Besonderheiten und Einsatzmöglichkeiten von:</b> - Papier - Raufaser - Vlies - Kunststoff - Textil - Velours - Naturwerkstoff - Metall - Glasfasern	

<b>4.</b>	<b>Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz</b>		<b>10 Lektionen</b>
4.2	<b>Umweltschutz sicherstellen</b>		
4.2.2	<b>Nachhaltigkeit im Betrieb</b>	<b>Betriebliche Grundsätze und Massnahmen</b> - Umweltschutz und Nachhaltigkeit anhand von aussagekräftigen Beispielen aufzeigen	
4.2.3	<b>Umgang mit Stoffen</b>	<b>Beschreiben von Schutzmassnahmen am Arbeitsplatz für:</b> - Boden - Luft - Gewässer	



## 5. Semester

<b>1.</b>	<b>Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten</b>		<b>15 Lektionen</b>
<b>1.1</b>	<b>Branche und Betrieb</b>		
1.1.2	<b>Organisation</b>	<b>Verbände und Institutionen:</b> - Aufgaben und Funktionen anhand von Beispielen aufzeigen	
<b>1.2</b>	<b>Berufliches Rechnen, Skizzen, Pläne und Zeichnungen</b>		
1.2.1	<b>Masseinheiten</b>	<b>Berechnungen anhand berufsspezifischer Aufgabenstellungen:</b> - Schichtdicken - Ausgiebigkeit	

<b>2.</b>	<b>Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen</b>		<b>54 Lektionen</b>
<b>2.2</b>	<b>Vorarbeiten und Vorbehandlungen</b>		
2.2.1	<b>Untergrundbestimmung</b>	<b>Herkunft, Herstellung, Besonderheiten und beschichtungs-spezifischer Eigenschaften beschreiben von:</b> - Altbeschichtungen	
2.2.2	<b>Prüfen und Beurteilen des Untergrundes</b>	<b>Beschreiben von Problemen und Folgen eines mangelhaften Untergrundes bedingt durch:</b> - Tierischer und pflanzlicher Befall	
2.2.5	<b>Hilfsmittel / Maschinen</b>	<b>Nennen der Einsatzmöglichkeiten und Eigenschaften von:</b> - Kitte / Fugendichtstoffe - Spachtelmasse	
<b>2.3</b>	<b>Beschichtungen ausführen</b>		

2.3.1	<b>Beschichtungsstoffe</b>	<b>Nennen folgender Bestandteile der Beschichtungsstoffe:</b> - Pigmente / Füllstoffe - Löse / Verdünnungsmittel  <b>Eigenschaften und Einsatzgebiete der Bindemittel nach geordnetem System erklären</b>
2.3.3	<b>Beschichtungsaufbau oder System</b>	<b>Erklären der Anforderungen an den Beschichtungsaufbau (System) und begründen aufgrund von:</b> - Untergrund - Anforderung und Nutzung



2.3.4	<b>Grundbeschichtung</b>	<b>Beschreiben der Wirkungsweise und des Zwecks der folgenden Grundbeschichtungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprägnierung</li> <li>- Tiefgrundierung</li> <li>- Haftgrundierung</li> <li>- Rostschutzgrundierung</li> <li>- Holzgrundierung</li> <li>- Sperrgrundierung / Isoliergrundierung</li> <li>- Füllgrundierung</li> <li>- Hydrophobierung</li> <li>- Putzgrundierung</li> </ul>
2.3.5	<b>Zwischenbeschichtung</b>	<b>Erklären der Funktion bezogen auf:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schichtdicke</li> <li>- Füllvermögen</li> <li>- Saugverhalten</li> <li>- Deckkraft</li> </ul>
2.3.8	<b>Schlussbeschichtung</b>	<b>Erklären der Funktion bezogen auf:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbton</li> <li>- Glanzgrad</li> <li>- Chemischer und physikalischer Beständigkeit</li> <li>- Haptik</li> </ul>

<b>3.</b>	<b>Dekorieren und Gestalten</b>	<b>31 Lektionen</b>
3.1	<b>Dekorative Arbeiten</b>	
3.1.2	<b>Farbgebung</b>	<b>Farben bewusst, gezielt und wirksam einsetzen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungen, Farbübungen, Skizzen und Motive unter Einsatz der Farbenlehre Kenntnisse</li> </ul>
3.1.3	<b>Farbmischen</b>	<b>Mischungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbtöne nach Muster mischen</li> </ul>
3.1.5	<b>Dekoration und Gestaltung</b>	<b>Wirkung und Einsatz der folgenden Techniken beschreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linieren</li> </ul>
<b>3.2</b>	<b>Fertige Wandbekleidungen tapezieren</b>	
3.2.1	<b>Fertige Wandbekleidungen</b>	<b>Beschreiben der Besonderheiten und Einsatzmöglichkeiten von:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wandbild</li> <li>- Borte (Bordüre)</li> <li>- Zierprofile</li> <li>- Rosetten</li> <li>- Dekorplatten</li> </ul> <p><b>Bedeutung der Verarbeitungssymbole kennen. Unterschied zwischen einem geraden und versetzten Rapport aufzeigen.</b></p>



## 6. Semester

<b>1.</b>	<b>Planen, Vorbereiten und Rapportieren der Arbeiten</b>		<b>25 Lektionen</b>
<b>1.1</b>	<b>Branche und Betrieb</b>		
1.1.3	<b>Weiterbildung</b>	<b>Branche und verwandte Berufe</b> - Entwicklungsmöglichkeiten im Malerberuf aufzeigen	
<b>1.2</b>	<b>Berufliches Rechnen, Skizzen, Pläne und Zeichnungen</b>		
1.2.1	<b>Masseinheiten</b>	<b>Berechnungen anhand berufsspezifischer Aufgabenstellungen:</b> - Lohnberechnung - Festkörpergehalt	
1.2.3	<b>Preisberechnungen und Vergleiche</b>	<b>Materialien und Werkzeuge:</b> - Einfache Preisberechnungen zur Steigerung des Kostenbewusstseins	

<b>2.</b>	<b>Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen</b>		<b>26 Lektionen</b>
<b>2.2</b>	<b>Vorarbeiten und Vorbehandlungen</b>		
2.2.1	<b>Untergrundbestimmung</b>	<b>Herkunft, Herstellung, Besonderheiten und beschichtungsspezifischer Eigenschaften beschreiben von:</b> - Altbeschichtungen	
2.2.2	<b>Prüfen und Beurteilen des Untergrundes</b>	<b>Beschreiben von Problemen und Folgen eines mangelhaften Untergrundes bedingt durch:</b> - Untergrundtemperatur - Klimatische Bedingungen	
<b>2.3</b>	<b>Beschichtungen ausführen</b>		
2.3.1	<b>Beschichtungsstoffe</b>	<b>Nennen folgender Bestandteile der Beschichtungsstoffe:</b> - Additive  <b>Eigenschaften und Einsatzgebiete der Bindemittel nach geordnetem System erklären</b>	
2.3.3	<b>Beschichtungsaufbau oder System</b>	<b>Erklären der Anforderungen an den Beschichtungsaufbau (System) und begründen aufgrund von:</b> - Klimatische Verhältnisse	



2.3.9	<b>Anstrichmängel und -schäden</b>	<p><b>Beschreiben der Merkmale, Ursachen und der Sanierung von Anstrichmängeln und -schäden</b></p> <p><b>Unterscheiden von baulich bedingten Bauschäden und Anstrichmängeln</b></p>
-------	------------------------------------	--

<b>3.</b>	<b>Dekorieren und Gestalten</b>	<b>49 Lektionen</b>
3.1	<b>Dekorative Arbeiten</b>	
3.1.2	<b>Farbgebung</b>	<p><b>Farben bewusst, gezielt und wirksam einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungen, Farbübungen, Skizzen und Motive unter Einsatz der Farbenlehre Kenntnisse</li> </ul>
3.1.3	<b>Farbmischen</b>	<p><b>Mischungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbtöne nach Muster mischen</li> </ul>
3.1.5	<b>Dekoration und Gestaltung</b>	<p><b>Wirkung und Einsatz der folgenden Techniken beschreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lasurtechniken</li> <li>- Marmorierungen</li> <li>- Holzmaserierungen</li> <li>- Schablonierungen</li> <li>- Vergoldungen</li> <li>- Stucco Spachteltechnik</li> <li>- Illusionsmalerei</li> <li>- Graumalerei</li> <li>- Patinieren</li> </ul>